

## Actori ai Teatrului Național din Craiova implicați într-un proiect al prestigiosului Institut Goethe din SUA

Sub coordonarea actriței Gina Călinoiu, Naționalul craiovean participă în cadrul Proiectului Plurality of Privacy in Five-Minute Plays (Pluralitatea Intimității în Piese de Cinci Minute) – P3M5 – un proiect teatral transatlantic în care este abordată valoarea intimității și a vieții private. La acest proiect internațional la care au participat cincisprezece teatre (zece din UE și cinci din SUA).

În colaborare cu Institutul Goethe din Washington proiectul explorează o chestiune centrală contemporană: "Ce înseamnă viața privată în era digitală?"

Teatrele au pus această întrebare dramaturgilor, care au scris piese de 5 minute pe baza cărora au fost realizate filme scurte cu specific local pe care teatrele le vor juca în sezonul 2016-2017 sau 2017-2018.

Proiectul "Pluralitatea Intimității" își propune să exploreze ideea intimității ca valoare occidentală comună, în special în urma așa-zisului scandal NSA (Agenția Națională de Securitate) și a neînțelegerilor pe tema vieții private, manifestate la nivel transatlantic. Astfel, proiectul se adresează unui public divers din punct de vedere politic și cultural.

Din partea Teatrului Național din Craiova, actrițele Gina CĂLINOIU și Mirela CIOABĂ participă la P3M5 cu piesa "Adevărul și Numai Adevărul" de Mihaela MICHAÏLOV. Sub regia lui Richard St. PETER, actrițele Naționalului Craiovean spun povestea Anei și a fiicei sale, Cristina. Ana vrea să înregistreze o poveste din anii Comunismului despre încercările de protest ale soțului ei față de sistem, dar fiica ei Cristina este suprasaturată și indignată când își rememorează copilăria. Rănile provocate de acele vremuri tulburătoare din viețile lor sunt scoase la iveală când Ana și Cristina hotărăsc modul în care își amintesc și să își împărtășesc trecutul.

Lansarea oficială a proiectului are loc astăzi, 26 ianuarie 2016 la Institutul Goethe din Washington DC, Statele Unite ale Americii. Filmul scurt cu care participă Naționalul Craiovean poate fi vizionat atât pe [www.goethe.de/p3m5](http://www.goethe.de/p3m5), cât și pe pagina de YouTube a Goethe Institut Washington, sub numele "The Truth and Nothing But the Truth."

## SPAȚIU PRIVAT- o nouă premieră la Teatrul Național “Marin Sorescu”

Joi, 18 mai, de la ora 17:00, la sala “I.D. Sîrbu”, pornim într-o nouă călătorie și explorăm valoarea intimității și a vieții private plecând de la întrebarea „Ce înseamnă viața privată în era digitală?”

Spectacolul **SPAȚIU PRIVAT** reunește 8 piese scurte în care vedem ce valoare mai are intimitatea pentru noi. Scenariul fost creat în cadrul proiectului teatral P3M5- Plurality of Privacy Project (P3) în 5 Minutes Plays (M5), inițiat de Goethe Institute Washington și desfășurat în cadrul E.T.C., proiect la care Teatrul Național „Marin Sorescu” a fost invitat să participe de către Institutul Goethe din Washington într-un parteneriat transatlantic, ce reunește 14 teatre, dintre care 5 din Statele Unite ale Americii și 9 din Europa.

Regia artistică este semnată de Richard St. Peter (S.U.A), scenografia aparține Liei Dogaru iar din distribuție fac parte Mirela Cioabă, Anca Dinu, Gina Călinoiu, Ioana-Florentina Manciu, Valentin Mihali, Cătălin Miculeasa și Theodora Bălan.

Cele 8 scenarii care stau la baza acestei piese sunt:

**Supraveghere statală**, de Marioan Hosseini - **SUEDIA**

**Esențialul este invizibil pentru ochi**, de Simona Hamer – **SLOVENIA**

**Sanctuar interior**, de Rebecca Gilman – **USA**

**Goliți-vă buzunarele**, de David Greig - **UK**

**Proiect Deburkanizare**, de Rachida Lamrabet - **BELGIA**

**Calitate, încredere**, de Csaba Szekely - **UNGARIA**

**Hotmigrants**, de Paco Bezerra - **SPANIA**

**Adevărul și numai adevărul**, de Mihaela Mihailov – **ROMÂNIA**

Din partea Teatrului Național din Craiova, actrițele Gina Călinoiu și Mirela Cioabă au participat la proiectul P3M5 cu piesa „**Adevărul și numai adevărul**” de Mihaela Michailov. Povestea le are în centru pe Ana și fiica sa, Cristina. „Ana vrea să înregistreze o poveste din anii comunismului despre încercările de protest ale soțului ei față de sistem, dar fiica ei, Cristina, este suprasaturată și indignată când își rememorează copilăria. Rănile provocate de acele vremuri tulburătoare din viețile lor sunt scoase la iveală când Ana și Cristina hotărăsc modul în care își amintesc și să își împărtășesc trecutul”.

Filmul, intitulat „**The Truth and Nothing But the Truth**”, poate fi vizionat atât pe [www.goethe.de/p3m5](http://www.goethe.de/p3m5), cât și pe pagina de YouTube a Goethe Institut Washington.