



ANUNȚ

Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova organizează la sediul instituției din Craiova – str. A.I.Cuza, nr. 11, concurs pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a următoarelor posturi:

- 1 post economist (S), gradul specialist IA, normă întreagă, în cadrul Compartimentului Financiar Contabil
- 1 post muncitor calificat (electrician) (M), treapta I, normă întreagă, în cadrul Serviciului Administrativ-Patrimoniu
- 1 post tehnician (M), treapta I, normă întreagă, în cadrul Serviciului Administrativ-Patrimoniu
- 2 posturi regizor scenă (S), gradul I, normă întreagă, în cadrul Atelierului Echipe Tehnice
- 1 post operator sunet (MG), treapta I, normă întreagă, în cadrul Compartimentului Logistică-suport scenă
- 1 post iluminist scenă (MG), treapta I, normă întreagă, în cadrul Compartimentului Logistică-suport scenă
- 1 post referent (S), gradul IA, normă întreagă, în cadrul Serviciului Marketing, achiziții publice

Concursul se va desfășura în conformitate cu Hotărârea Guvernului nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului – cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice

Concursul constă în următoarele etape succesive:

1. selecția dosarelor de înscriere;
2. proba scrisă și proba practica (pentru posturile de muncitor calificat-electrician, tehnician, operator sunet, iluminist scenă);
3. interviu.

Se pot prezenta la următoarea etapă numai candidații declarați admiși la etapa precedentă.

Sunt declarați admiși candidații care au obținut minim 50 de puncte din punctajul maxim de 100 de puncte.

Poate participa la concursul pentru ocuparea posturilor vacante persoana care îndeplinește următoarele condiții:

- a) are cetățenia română sau cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spațiul Economic European (SEE) sau cetățenia Confederației Elvețiene;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are capacitate de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 - Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- d) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- e) îndeplinește condițiile de studii, de vechime în specialitate și, după caz, alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- f) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra securității naționale, contra autorității, contra umanității, infracțiuni de corupție sau de serviciu, infracțiuni de fals ori contra înfăptuirii justiției, infracțiuni săvârșite cu intenție care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcției contractuale pentru care candidează, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- g) nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcția, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfășura activitatea de care s-a folosit pentru săvârșirea infracțiunii sau față de aceasta nu s-a luat măsura de siguranță a interzicerii ocupării unei funcții sau a exercitării unei profesii;

h) nu a comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru domeniile prevăzute la art. 35 alin. (1) lit. h).

Cerințe specifice pentru postul de economist:

- a) Studii superioare absolvite cu diplomă de licență în domeniul economic;
- b) Vechime în muncă și în specialitate minim 6 ani.

Cerințe specifice pentru postul de muncitor calificat (electrician):

- a) Studii medii
- b) Calificare de electrician.
- c) Vechime în muncă minim 5 ani

Cerințe specifice pentru postul de tehnician:

- a) Studii medii
- b) Calificare de tehnician tehnica de calcul.
- c) Vechime în muncă minim 5 ani

Cerințe specifice pentru posturile de regizor scenă:

- a) Studii superioare absolvite cu diplomă de licență în domeniul arte;
- b) Vechime în muncă minim 6 ani
- c) Vechimea în cadrul instituțiilor de spectacole sau concerte sau autorități publice constituie un avantaj.

Cerințe specifice pentru postul de iluminist scenă:

- a) Studii medii susținute de experiență practică adecvată cerințelor postului;
- b) Calificare de electrician.
- c) Vechime în muncă minim 5 ani
- d) Vechimea în cadrul instituțiilor de spectacole sau concerte sau autorități publice constituie un avantaj.

Cerințe specifice pentru postul de operator sunet:

- a) Studii medii susținute de experiență practică adecvată cerințelor postului
- b) Vechime în muncă minim 5 ani
- c) Vechimea în cadrul instituțiilor de spectacole sau concerte sau autorități publice constituie un avantaj.

Cerințe specifice pentru postul de referent:

- a) Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență
- b) Vechime în muncă minim 5 ani.
- c) Cunoștințe de operare PC(Microsoft Office) și cunoștințe limba engleză nivel avansat.

Concursul organizat se va desfășura după următorul calendar :

06.09.2024 – 20.09.2024, ora 14⁰⁰ – Depunerea dosarelor

30.09.2024, ora 11⁰⁰ – Susținerea probei scrise și/sau, după caz, a probei practice

04.10.2024, ora 11⁰⁰ – Susținerea probei de interviu;

Rezultatul selecției dosarelor va fi afișat cel târziu în data de 24 septembrie 2024

Rezultatele la proba scrisă și/sau practică și la proba de interviu vor fi afișate la sediul instituției și pe site-ul Teatrului Național ”Marin Sorescu” din Craiova în maximum 24 ore de la finalizarea probei.

După afișarea rezultatelor obținute la selecția dosarelor; proba scrisă și/sau practică și proba de interviu, după caz, candidații nemulțumiți pot depune contestație în termen de cel mult o zi lucrătoare de la data afișării rezultatului selecției dosarelor, respectiv de la data afișării rezultatului probei practice, și a probei de interviu, sub sancțiunea decăderii din acest drept.

Rezultatele finale se afișează la sediul Teatrului Național ”Marin Sorescu” din Craiova, precum și pe pagina de internet a acestuia, după caz, în termen de maximum o zi lucrătoare de la expirarea

termenului prevăzut pentru contestațiile ultimei probe, prin specificarea punctajului final al fiecărui candidat și a mențiunii „admis” sau „respins”

Dosarele de participare la concurs se depun la sediul instituției, Compartimentul Juridic, Resurse Umane și trebuie să conțină:

- a) formular de înscriere la concurs
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate;
- c) copia certificatului de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume, după caz;
- d) copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică;
- e) copia carnetului de muncă, a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului;
- f) certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul de pe cazierul judiciar;
- g) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
- h) curriculum vitae (cf. modelului comun european);

Notă: Copiile actelor se prezintă însoțite de documentele originale, care se certifică pentru conformitatea cu originalul de către secretarul comisiei de concurs sau în copii legalizate.

Verificarea dosarelor se realizează de către comisia de organizare a concursului iar lista candidaților admiși sau respinși se afișează la Afișierul instituției.

Relații suplimentare privind condiții de participare și bibliografia se pot obține la sediul instituției la Compartimentul Juridic, RU telefon 0251/415363 int. 208

Bibliografie pentru postul de economist

1. Legea 82/1991-Legea contabilității, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
2. Ordin 1917/2005 pentru aprobarea Normelor metodologice privind organizarea și conducerea contabilității instituțiilor publice, Planul de conturi pentru instituțiile publice și instrucțiunile de aplicare a acestuia, cu modificările și completările ulterioare;
3. Legea 500/2002 - privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare;
4. Ordin 1792/2002- pentru aprobarea Normelor metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, precum și organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale;
5. Legea 227/2015- privind codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare, Titlul IV cap. II și III, Titlul V de la cap. II la cap. VII, Titlul IX, cap. VII;
6. Ordinul 2861/2009-pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii;
7. Ordinul 2634/2015-privind documentele financiar-contabile cu modificările și completările ulterioare
8. Legea 35/1994, republicată, privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment;
9. Legea 98/2016 privind achizițiile publice cu modificările și completările ulterioare , Cap. I, secțiunea IV;
10. O.G. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
11. O.G. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;

- 12.O.G. 119 privind controlul intern/managerial și controlul financiar preventiv, republicată,cu modificările și completările ulterioare ;
- 13.Ordinul 923/2014 pentru aprobarea Normelor metodologice generale referitoare la exercitarea controlului financiar preventiv și a Codului specific de norme profesionale pentru persoanele care desfășoară activitatea de control financiar preventiv propriu, republicat,cu modificările și completările ulterioare;
- 14.Legea 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- 15.H.G. 1502/2007 pentru aprobarea Normelor metodologice privind cuantumul timbrului monumentelor istorice și modalitățile de percepere, încasare, virare, utilizare și evidențiere a sumelor rezultate din aplicarea acestuia cu modificările și completările ulterioare;
- 16.Ordin 1488/2007 pentru aprobarea Normelor metodologice privind perceperea, încasarea, virarea, evidența și controlul sumelor rezultate din aplicarea timbrului Crucii Roșii;
- 17.R.O.F. al Teatrului Național „ Marin Sorescu „, din Craiova;
- 18.R.I. al Teatrului Național „ Marin Sorescu „, din Craiova;

Bibliografie pentru postul de muncitor calificat - electrician

- 1.OG 21//2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic cu modificările și completările ulterioare;
- 2.Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor cu modificările și completările ulterioare;
- 3.Legea 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă cu modificările și completările ulterioare;
- 4.R.O.F. al Teatrului Național „ Marin Sorescu „, Craiova;
- 5.R.I. al Teatrului Național „ Marin Sorescu „, Craiova;
- 6.Executia si exploatarea instalatiilor de joasa tensiune /F.Pop si St. Dragan Colectia Electricianului 101
- 7.Agenda Electricianului -E.Pietroreanu Editura Tehnica
- 8.HG 1425/2006 pentru aprobarea normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii Securitatii si Sanatatii in Munca.

Bibliografie pentru postul de tehnician

- 1.OG 21//2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic cu modificările și completările ulterioare;
- 2.Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor cu modificările și completările ulterioare;
- 3.Legea 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă cu modificările și completările ulterioare;
- 4.R.O.F. al Teatrului Național „ Marin Sorescu „, Craiova;
- 5.R.I. al Teatrului Național „ Marin Sorescu „, Craiova;
- 6.Executarea si exploatarea instalatiilor de joasa tensiune /F.Pop si St. Dragan Colectia Electricianului 101
7. PC depanare si modernizare - Scott Mueller, editura Teora 1999
- 8.HG 1425/2006 pentru aprobarea normelor metodologice de aplicare a prevederilor Legii Securitatii si Sanatatii in Munca.

Bibliografie pentru posturile de regizor scenă

- 1.OG 21//2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic cu modificările și completările ulterioare;
- 2.Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor cu modificările și completările ulterioare;
- 3.Ordin 163/2007 –norme generale de aparare impotriva incendiilor
- 4.Legea 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă cu modificările și completările ulterioare;
- 5.R.O.F. al Teatrului Național „ Marin Sorescu „, Craiova;
- 6.R. I. al Teatrului Național „ Marin Sorescu „, Craiova;

Bibliografie pentru postul de iluminist scenă

1. Ordonanță nr. 21/2007 - privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare ;
2. Tehnica în teatru – ghid pentru regizorul tehnic – Stelian Cărbunaru – ed. Tehnica, București, 1988;
3. Legea 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă cu modificările și completările ulterioare ;
4. Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor cu modificările și completările ulterioare
5. R.O.F. al Teatrului Național „Marin Sorescu „Craiova;
6. R.I. al Teatrului Național „Marin Sorescu „Craiova;

Bibliografie pentru postul de operator sunet

- 1.O.G. 21//2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare ;
2. Tehnica în teatru – ghid pentru regizorul tehnic – Stelian Cărbunaru – ed. Tehnica, București, 1988;
3. Legea 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă cu modificările și completările ulterioare ;
4. Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor cu modificările și completările ulterioare;
5. R.O.F. al Teatrului Național „Marin Sorescu „Craiova;
6. R.I. al Teatrului Național „Marin Sorescu „Craiova;

Bibliografie pentru postul de referent

- 1.O.G. 21//2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic cu modificările și completările ulterioare;
- 2.Legea nr. 98/2016, actualizată 2024, privind achizițiile publice,
- 3.H.G. nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului cadru din Lg. nr. 98/2016 privind achizițiile publice,
- 4.Ordin nr. 2388/1995 pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii patrimoniului
- 5.Legea nr. 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă, cu actualizările și modificările legale la zi
- 6.Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, cu actualizările și modificările legale la zi
7. Legea 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor instituțiilor publice cu modificările și completările ulterioare
- 8.H.C.M. 2230/1969 privind gestionarea bunurilor materiale
- 9.R.O.F. al Teatrului Național „Marin Sorescu „Craiova;
- 10.R.I. al Teatrului Național „Marin Sorescu „Craiova;