

România
Ministerul Culturii

ORDIN NR. 3146 din 0408 2025

privind modificarea și completarea Ordinului Ministrului Culturii nr. 3570/18.12.2024 pentru
aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a
Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova

Având în vedere prevederile art. 4 alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) și ale art. 18 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare;

Luând în considerare nota de fundamentare a conducerii Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova nr. 2582/28.07.2025, referitoare la fundamentarea propunerii de modificare și completare a regulamentului de organizare și funcționare a Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova, precum și a organigramei aferente, înregistrată la Ministerul Culturii sub nr. 989/CMICI/29.07.2025,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. I - Anexa nr. 1 la Ordinul Ministrului Culturii nr. 3570/18.12.2024 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova, se modifică și se completează după cum urmează:

1. La articolul 21 alin. (2), lit. e) se modifică și va avea următorul cuprins:
„e) răspunde de înregistrarea în contabilitate a rezultatului inventarierii generale a elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii deținute;”
2. La articolul 32 alin. (3), lit. n) se modifică și va avea următorul cuprins:
„n) coordonează și asigură activitățile externalizate specifice de SSM, ISCIR și serviciilor necesare de asigurare a funcționării *Teatrului*, în condițiile prevăzute de lege.”
3. La articolul 33 alineatul (1), după litera p) se introduce o nouă literă, litera q), cu următorul cuprins:
„q) coordonează activitățile specifice de mentenanță ale Serviciului Privat pentru Situații de Urgență.”
4. După articolul 33 se introduce un nou articol, art. 33¹, cu următorul cuprins:

„Art. 33¹

(1) Serviciul Privat pentru Situații de Urgență, organizat la nivel de compartiment, cuprinzând personal angajat și voluntar, este constituit conform Legii nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor, republicată, cu modificările și completările ulterioare, a Ordinului ministrului administrației și internelor nr. 163/2007 pentru aprobarea Normelor generale de apărare împotriva incendiilor și a altor acte normative în vigoare și se află în subordinea Serviciului Producție Spectacole.

(2) Serviciul Privat pentru Situații de Urgență are următoarele atribuții principale:

- a) pregătirea personalului instituției și acțiunea curentă pentru prevenirea apariției unor situații de urgență;
- b) acționarea efectivă în situații de urgență constând în: intervenția operativă pentru limitarea efectelor situațiilor de urgență (cutremure, explozii, inundații, incendii, alunecări de teren);
- c) acordarea de ajutor persoanelor a căror viață este pusă în pericol de apariția situației de urgență;
- d) evacuarea persoanelor în pericol și a bunurilor materiale recuperabile;
- e) desfășurarea de activități de informare și instruire privind cunoașterea și respectarea regulilor și a măsurilor de apărare împotriva incendiilor;
- f) verificarea modului de aplicare a normelor, reglementărilor tehnice și dispozițiilor care privesc apărarea împotriva incendiilor, în domeniul de competență;
- g) asigurarea intervenției pentru stingerea incendiilor, salvarea, acordarea primului ajutor și protecția persoanelor, a bunurilor periclitare de incendii sau în alte situații de urgență.

(3) Atribuțiile Serviciului Privat pentru Situații de Urgență se completează cu prevederile legale în domeniu și funcționarea sa se asigură în baza regulamentului propriu de funcționare aprobat, pentru a fi capabil să intervină operativ și eficace pentru situațiile de urgență.”

Art. II - Anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Culturii nr. 3570/18.12.2024 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova, se modifică și se înlocuiește cu anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. III - Compartimentul Managementul Instituțiilor de Cultură și Integritate din cadrul Ministerului Culturii va comunica prezentul ordin Teatrului Național „Marin Sorescu” din Craiova, care va asigura îndeplinirea prevederilor acestuia.

DEMETER ANDRÁS ISTVÁN

MINISTRUL CULTURII

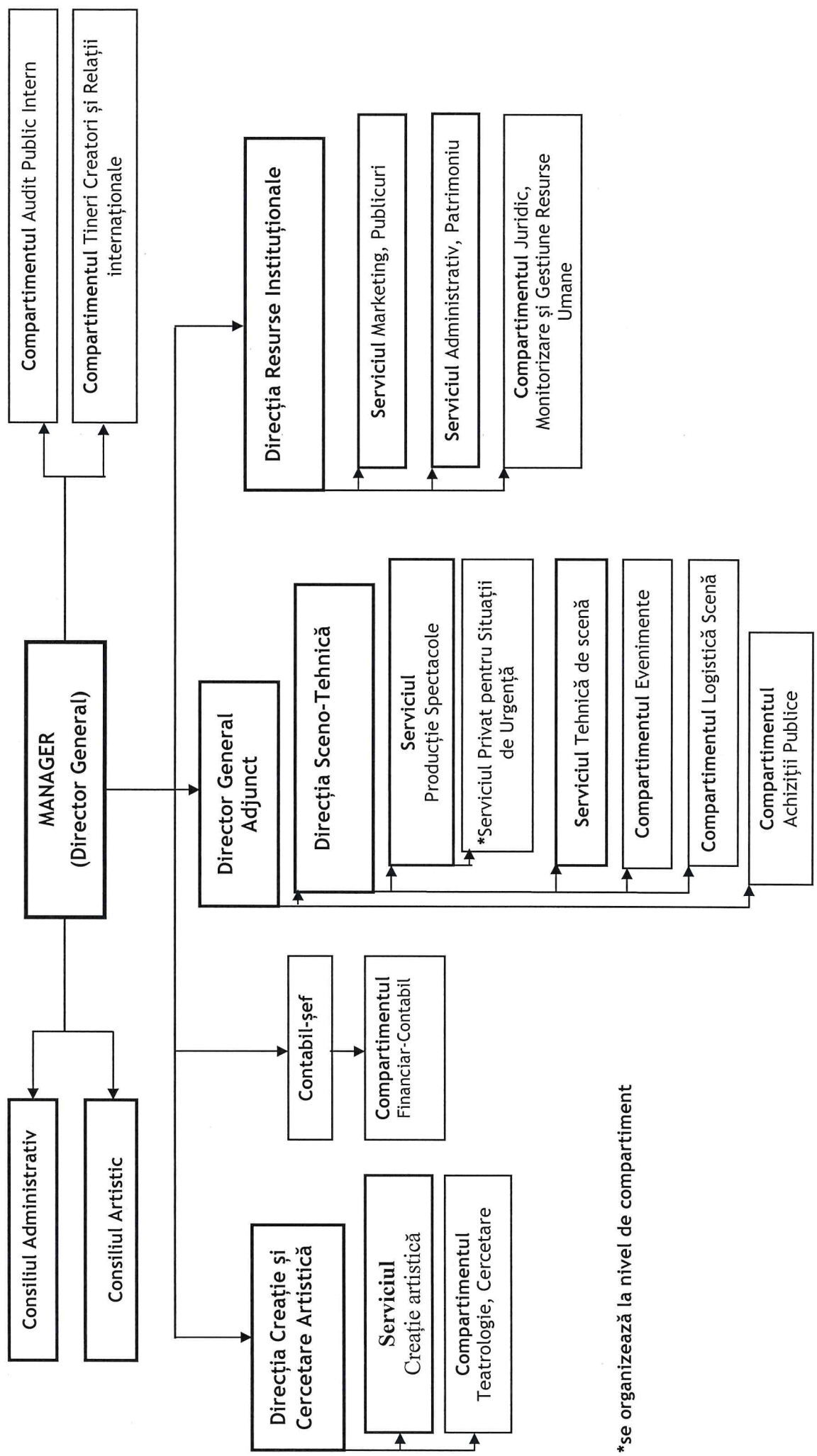


Anexa la O.M.C. nr. 3146 / 04.08.2025
 Număr de posturi aprobate 132, din care:
 1. posturi de conducere: 11 (1 manager, 1 director general adjuncț, 3 directori, 1 contabil-șef, 5 șefi servicii);
 2. posturi de execuție: 121.



TEATRUL NAȚIONAL "MARIN SORESCU" DIN CRAIOVA

- ORGANIGRAMA -



*se organizează la nivel de compartiment